

государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж
искусств»

Ищенко И.Б.

«01» сентября 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОГСЭ.04
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
для специальности
52.02.01 Искусство балета

Ростов-на-Дону
2026 г.

Одобрена цикловой комиссией
отделения общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальностям среднего
профессионального образования
52.02.01 Искусство балета

Протокол № 2
От «01» сентября 2026 г.

Председатель:
Гавриленко Я.А.

Разработчик:

Преподаватель отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Власова Л.Э.

Рецензенты:

Доцент кафедры «Иностранные
языки» ФГБОУ ВО РГУПС,
кандидат филологических наук
Колесниченко А.Н.

Преподаватель отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Ткаченко И.К.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА	4
3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ	6
4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ	7
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОГСЭ	15
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.01 Искусство балета.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: обязательная часть учебных циклов ППССЗ общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.00).

1.3. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины на данном этапе является дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (языковой, социокультурной, компенсаторной и речевой).

Отбор формируемых коммуникативных умений, целевая установка, выбор тем и сфер общения соответствуют требованиям Государственного стандарта по иностранному языку и учитывает профиль колледжа искусств.

В соответствии с этой целью **задачами** изучения дисциплины являются обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разнообразных формах общения; развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения междисциплинарного курса является овладение следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	22
выполнение проблемных заданий	20
изучение литературы, аудио и видеозаписей	32
Виды отчетности	Распределение по семестрам
Промежуточная аттестация:	
– экзамены	-
– дифференцированные зачеты	6
– недифференцированные зачеты	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	
Тема 1. Let the Music Begin	Содержание учебного материала		20	1
	1	Вводная беседа. Диагностическая работа. Тема “Let the Music Begin”. Новая лексика.		
	2	Текст “American Music.” Суффиксы и префиксы существительных. Конверсия		
	3	Тема “Let the Music Begin”. Работа с текстом “American Music.”. Passive Voice. Схема.		
	4	Текст “Jazz”. Вопросительные и отрицательные предложения в Passive Voice.		
	5	Грамматический тест. Работа с текстом “Jazz”.		
	6	Текст “Louis Armstrong.” Новая лексика. Чтение, перевод. Аудирование песни.		
	7.	Аудирование текста “Evelyn Glennie.” (1,2 часть). Монологическое высказывание. Лексический тест “The Ballet”.		
	8.	Газета “Times.” Статья “David Raksin.” Особенности работы с газетной лексикой.		
	Самостоятельная работа обучающихся		10	
Тема 2. Is it Easy to Be	Содержание учебного материала		20	1

Young? Youth Subcultures. •	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	<i>Тема 2. Is it Easy to Be Young?</i> Текст “Youth Problems.”. Complex Object. Bad Habits. Чтение и обсуждение аутентичных текстов по проблеме.(The Day I Saved My Life. Shameful Drinking Tales.) Выполнение упражнений по теме “Complex Object”. т.“Youth Problems.”. Complex Object. (to let/make somebody <u>do</u> something) т. “Youth Culture”. Новая лексика, отработка в ситуациях и упражнениях. т.“Youth Culture.” Текст “Pop Music in Britain and the USA. Brief history.” Тест по чтению. Present Participle. Текст“Pearly Kings and Queens: Who are they?” Past Participle. Выполнение упражнений. Текст “Club Culture in Britain. Youth Subculture”.Тест по чтению. Текст “Hip-Hop & Rap.” Составление плана, обсуждение. Present & Past Participle.		
	Самостоятельная работа обучающихся		10	
Тема.3. Britain in the	Содержание учебного материала		14	1

world.	1	Вводная беседа. Winter Holidays. т. “Britain in the World” Новая лексика.		
	2	т. “Britain in the World” Аудирование. т.”The Commonwealth”		
	3	Тема “Political System of Gr. Br”. Работа с текстом.The Gerund.		
	4	Текст “Political System of Gr. Br. ” The Gerund. Выполнение упражнений		
	5	Текст “Political System of Gr. Br. ”. Gerund. Тренировка в упражнениях		
	6	Текст “Political System of Gr. Br.”. Gerund- закрепление материала		
	7	т.”English in our Life” Работа с текстом.		
	8	т.”English in our Life” Работа с текстом.		
	9	”English in our Life” Работа с текстом.		
	10	т.”English in our Life”. Лексико-грамматический тест		
Самостоятельная работа обучающихся			7	
Тема.4. The USA	Содержание учебного материала		14	1
	1	т.”The USA. Geographical Position”. Новая лексика, отработка в ситуациях и упражнениях.		
	2	т.”The USA. History of the Country” Работа с текстом, выполнение упражнений.		
	3	т.”The USA. Climate.” Работа с текстом, выполнение упр.		
	4	т.”The USA. Economy.” Работа с текстом, выполнение упр.		
	5	т.”The USA. Sightseeing.” Чтение и перевод аутентичных текстов		
	6	т. “The USA. Sightseeing.” Работа с текстом, вып. заданий		
	7	т.”Political System of the USA” Работа по схеме. Текст		
	8	т. “American Presidents” Работа с аутентичным текстом		
	9	т. “The USA” Лексико-грамматический тест		
	10	Обобщающее повторение. Заочное путешествие по США		
Самостоятельная работа обучающихся			7	

Тема 5 How Different the World Is Canada Australia	Содержание учебного материала		12	1
	1.	Аудирование текста “The Commonwealth.” Geographical Position of Canada.		
	2.	Текст “Canada’s Inuit. Looking to the Future.” Страноведческий тест “Do You Know Canada?”		
	3.	Текст “History of Canada.” Чтение. Перевод.		
	4.	Страноведческий тест. Текст “Niagara Falls.”.		
	5.	Тест по чтению, лексико-грамматический.		
	6.	Устное сообщение по теме. Контроль навыков монологической речи.		
	7.	Текст “Geographical Position.” Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную.		
	8.	Лексико-грамматический тест по теме “Australia”		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
Тема 6. System of Education. In Britain In Russia	Содержание учебного материала		12	1
	1.	т. Тема “Education in Britain. Common School Education.” Лексика.		
	2.	Текст “Education in Britain.” Прямая и косвенная речь.		
	3.	Текст “Higher Education in Britain.” Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную.		
	4.	т.”System of Private Education in Britain” Аудирование.		
	5.	Текст “Southern Federal University.” Чтение, перевод, обсуждение.		
	6.	Тест по чтению. Газетная статья из “Moscow News” “Russians Shop for UK Schools.” Особенности перевода.		
	7.	т. “Education in Britain” Круглый стол по теме		
	8.	Лексико-грамматический тест по теме		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
Тема 8. More about Music	Содержание учебного материала		34	1

(the 20 th century music)	1	Вводная беседа. Тема “Winter Holidays”. Чтение аутентичных текстов о Рождестве		
	2	т. “More About Music (the 20 th century)” Введение лексики. Reported Speech		
	3	Текст “S. Richter” Новая лексика и ее употребление в ситуации. Чтение, перевод. Выполнение заданий к тексту.		
	4	Текст “Alexander Scriabin” Чтение, перевод. Согласование времен при переходе прямой речи в косвенную.		
	5	Текст “Dmitry Shostakovich” Чтение, обсуждение, Составление плана высказывания. Закрепление грамматического материала в упражнениях.		
	6.	Текст “Dmitry Shostakovich. Symphony No.8”		
	7	т.”Outstanding Performers (Y.Nesterenko, M.Pletnev)”		
	8	Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения		
	9	Текст “Igor Stravinsky” Биография. Работа с музыкальной терминологией		
	10	Текст “Igor Stravinsky. Life & Art” Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения		
	11	Текст “Petrushka” Чтение, перевод. Особенности перевода специальных текстов		
	12	Текст “Petrushka” Чтение, перевод. Особенности перевода специальных текстов		
	.	Работа с аутентичными текстами по специальности		
	Самостоятельная работа обучающихся		17	
Тема 9. Theatre	Содержание учебного материала		18	1

	1.	т. “Theatre in Great Britain ” Введение темы, ознакомление с новой лексикой		
	2	Новая лексика. Текст “The Royal Opera House”		
	3.	The Globe Theatre” Выполнение после текстовых заданий		
	4	Theaters in Rostov-on-Don. (The Theatre of Drama. The Puppet Theatre.)		
	5	Theaters in Rostov-on-Don. (The Rostov State Musical Theatre)		
	6	Комбинированный лексико-грамматический тест и тест по чтению		
	7	Обобщающий урок. Театральна афиша Ростова.		
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	<i>Всего</i>		<i>216</i>	

4.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, зачетов, проведения тестовых заданий по всем видам речевой деятельности.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	– оценка учебного диалога; – оценка монологического высказывания
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	– оценка владения лексико-грамматическим материалом; – анализ правильности перевода; – экспертная оценка самостоятельной внеаудиторной работы;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	– оценка соблюдения всех норм написания письма; – оценка выделения главных мыслей и умения их выстроить в правильной форме и последовательности
Усвоенные знания:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	– оценка индивидуальных устных ответов; – оценка результатов письменного опроса в форме тестирования – оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы – оценка тестирования;

4.3. Зачетно-экзаменационные требования

Сроки проведения и количество контрольных уроков определены учебным планом колледжа.

Критерии оценки:

Успеваемость студентов определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);
- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом;
- допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- твердо усвоен основной материал, ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его с затруднениями; ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Для получения любой положительной оценки необходимо правильно выполнить тестовое задание, включающее все виды речевой деятельности.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Материально-техническое обеспечение курса:

Реализация ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) требует наличия:

- учебной аудитории для групповых занятий, оснащенной мебелью, оргсредствами.
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Технические средства обучения: музыкальный центр, телевизор, DVD-проигрыватель, аудиозаписи и видеозаписи.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса:

Реализация учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английски1) проходит в соответствии с графиком учебного процесса и обеспечивается учебно-методической документацией: ФГОС СПО по специальностям 52.02.01 «Искусство балета, примерным учебным планом ФГОС СПО специальностей, учебным планом, разработанным колледжем, примерной программой учебной дисциплины, данной рабочей программой, а также методическими разработками преподавателей по отдельным аспектам освоения курса.

Информационное обеспечение курса обеспечивается доступом каждого обучающегося:

- к библиотечному фонду, укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по курсу;
- к фонду фонотеки, укомплектованному аудиозаписями по курсу;
- во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

5.2.1. Перечень основной учебной литературы:

1. Exam Excellence. – Oxford University Press, 2011г.
2. Mark Harrison Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к ЕГЭ. – Oxford University Press, 2010 г.
3. Spotlight Student's Book 10 Москва, «Просвещение», 2024
4. Spotlight Student's Book 11 Москва, «Просвещение», 2024
5. P. Viney, K. Viney IN English. – Oxford University Press, 2006 г.
6. Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗов Учебное пособие ООО «Просп Ю В.
7. Бжиска Ю.В. Английский язык для музыкантов. Учебное пособие. изд-во «Планета музыки», 2025ект», Москва, 2023г
8. Англо-русский тематический словарь. – М., «Русский язык», 1994г.
9. Голицынский Ю. Грамматика. Сборник упражнений. – Санкт-Петербург, 2023.

10. *Лукьянова М.* Учебная мотивация как показатель качества образования. Ж. «Народное просвещение» №8, 2008 г.
11. *Лысова Ж.А.* Англо-русский и русско-английский музыкальный словарь. – С.-Петербург, «Лань», 1999г.
12. *Оценкова В.В., Шустова И.И.* Britain in Brief. – М. «Новая школа», 1997 г.
-Петербург, «Каро», 2008 г.
13. Подборка журналов "Speak Out" – М. «Глосса-пресс», 1999-2011 г.
14. Примерная программа учебной дисциплины «Иностранный язык» для средних специальных учебных заведений. – М., Издательский отдел ИПР СПО.
15. *Рогова Г.В.* Методика обучения иностранным языкам. – М. «Просвещение», 1991г.
16. *Смирнова Е.Ю., Смирнов Ю.А.* Английский язык Учебник СПО Москва, «Просвещение», 2025

Интернет-ресурсы:

<http://www.english.language.ru/>
<http://www.homeenglish.ru/>
<http://abc-english-grammar.com/>
<http://english.prolingvo.info/>
<http://www.london.ru/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Представленная программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту по специальностям среднего профессионального образования. Вместе с тем она оставляет возможность выбора вариативной составляющей содержания образования: структурировании учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Программа предполагает:

1. Личностно-ориентированный характер обучения, который проявляется в постановке целей обучения, в отборе содержания, отвечающего интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития учащихся данного возраста, в разнообразии заданий, их дифференцированности по характеру и степени трудности.

2. Деятельностный, коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре, чтобы максимально использовать механизмы

непроизвольного запоминания. Используются разные формы работы: индивидуальные, парные, групповые.

3. Коммуникативная направленность проявляется в выборе приемов и в организации речевой деятельности учащихся. Задания для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение. В процессе достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка.

4. Социокультурная направленность процесса обучения предполагает широкое привлечение лингвострановедческих материалов, которые дают возможность овладения языком через знакомство с бытом, культурой, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

5. Современные технологии позволяют интенсифицировать учебный процесс, сделать его более увлекательным и эффективным.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Составление терминологического словаря (названия музыкальных инструментов, жанров)

2. Освоение особенностей культуры и быта носителей языка в аудиовидеозаписях, интернет-материалах

3. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей с целью улучшения произношения, восприятия на слух.

4. Подбор необходимого материала по теме для монологических высказываний, для выступлений на «круглых столах» и т.д.

5. Чтение аутентичных материалов.

6. Самостоятельное углубление знаний по грамматике.

7. Лабораторные занятия (работа с аудиозаписями, выполнение тестовых заданий, посещение встреч с носителями иностранного языка).

8. Работа с материалами различных музыкальных конкурсов.